

PROPEDEUTICA Y SEMIOLOGIA UNIDAD 2

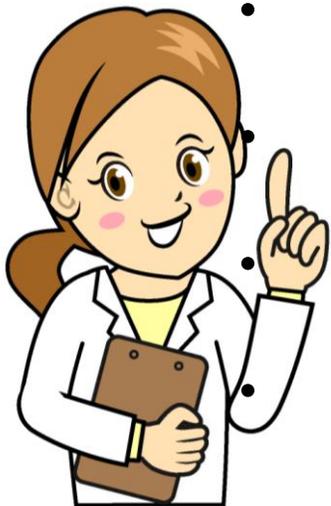
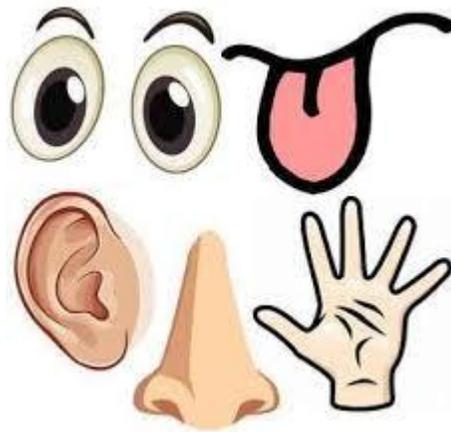


Mvz. Mariela Fernández

MÉTODOS FÍSICOS DE EXPLORACIÓN

Son técnicas clínicas que permiten valorar el estado de salud del animal mediante el uso de los sentidos del clínico:

- Vista
- Tacto
- Oído
- Olfato
- Instrumentos de medición



Objetivos

- Obtener información objetiva y sistemática sobre el estado de salud del animal mediante la observación, el tacto, la audición, el olfato y la medición, con el fin de identificar signos clínicos que orienten hacia un diagnóstico preciso.

MÉTODOS PRINCIPALES DE EXPLORACIÓN

EXPLORACIÓN FÍSICA



MEDICIÓN

Datos cuantitativos que podemos aportar en nuestro examen físico



INSPECCIÓN

Comienza desde que el paciente entra a consulta.



OLFACIÓN

Nos puede ayudar mucho en otitis, halitosis y enfermedades prídontales



PALPACIÓN

Tiene que ver con el tacto, puede ser interna y externa



PERCUSIÓN

No se utiliza en pequeños animales. Pero si en grandes, se realiza haciendo ciertos ruidos y sintiendo el sonido de tambor o imba



AUSCULTACIÓN

Sirve para ver cómo están funcionando el corazón, pulmones, abdomen y tráquea

En la exploración semiológica se utilizan los métodos físicos de exploración:

- Inspección
- Palpación
- Percusión
- Auscultación
- Olfación
- Mensuración o medición

INSPECCIÓN

🔍 Es el método de exploración visual directa que permite evidenciar **cambios cualitativos y cuantitativos** para orientar el diagnóstico.

📌 **Primera maniobra semiológica:** "La primera, sin tocar".

INSPECCIÓN



Comienza desde que el paciente entra a la consulta.

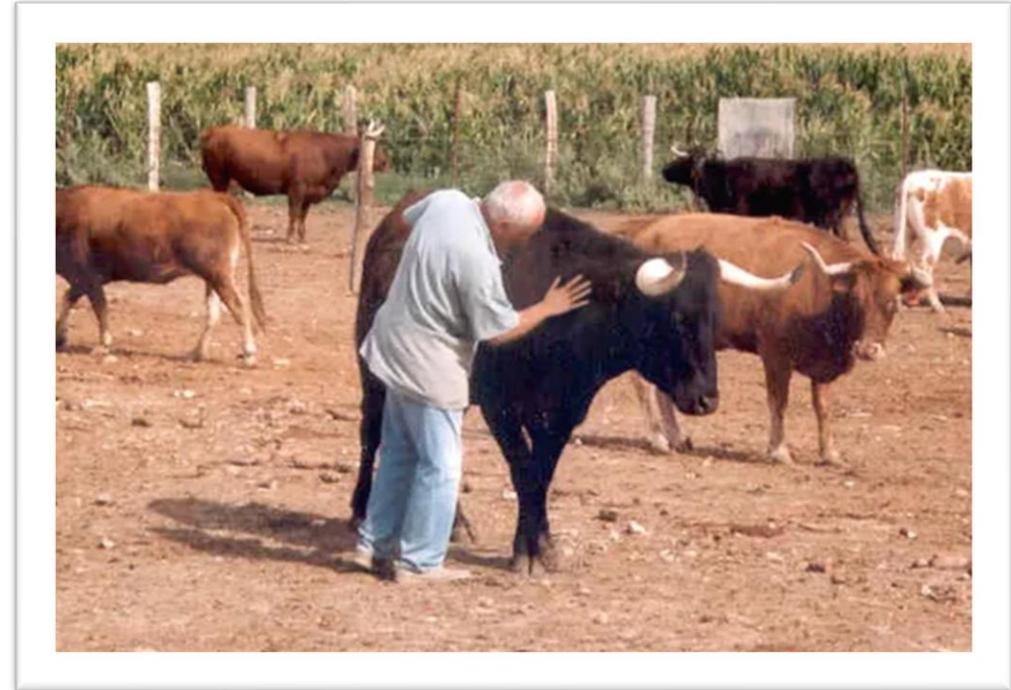
TIPOS DE INSPECCIÓN

1. General:

1. Evalúa todo el cuerpo del animal y su entorno.
2. Importante en grupos de animales (rodeos, criaderos).

2. Particular:

1. Se centra en una región específica.
2. Requiere buena iluminación.



MODALIDADES

- ◇ **Directa o inmediata:** solo con la vista.
- ◇ **Indirecta o mediata:** uso de instrumentos (lupa, espéculo, endoscopio).
- ◇ **Externa:** observación de la superficie del animal.
- ◇ **Interna:** inspección de cavidades con ayuda de equipos.



CONDICIONES PARA UNA BUENA INSPECCIÓN

- ◊ 💡 Luz natural preferentemente.
- 🏠 Ambiente limpio y tranquilo.
- 📋 Posición cómoda y segura para el clínico y el animal.



VALOR SEMIOLÓGICO

Inspección general:

- Estado de nutrición
- Postura
- Pelaje
- Comportamiento

Inspección particular:

- Cabeza, cuello, abdomen, extremidades
- Lesiones, asimetrías, coloraciones anormales



EJEMPLOS CLÍNICOS



Bovinos: separación del grupo, actitud indiferente.



Equinos: posición anormal de miembros.



Caninos: caída de pelo, heridas visibles.

PALPACIÓN EN SEMIOLOGÍA VETERINARIA



✋ Exploración mediante el tacto para detectar características físicas.

🧪 Objetivo: Identificar forma, tamaño, temperatura, sensibilidad, movilidad, elasticidad, etc.

Clasificación general

- Según contacto:
 - Directa: solo con la mano.
 - Indirecta: uso de instrumentos.

- Según número de manos:
 - Monomanual
 - Bimanual (directa o indirecta)

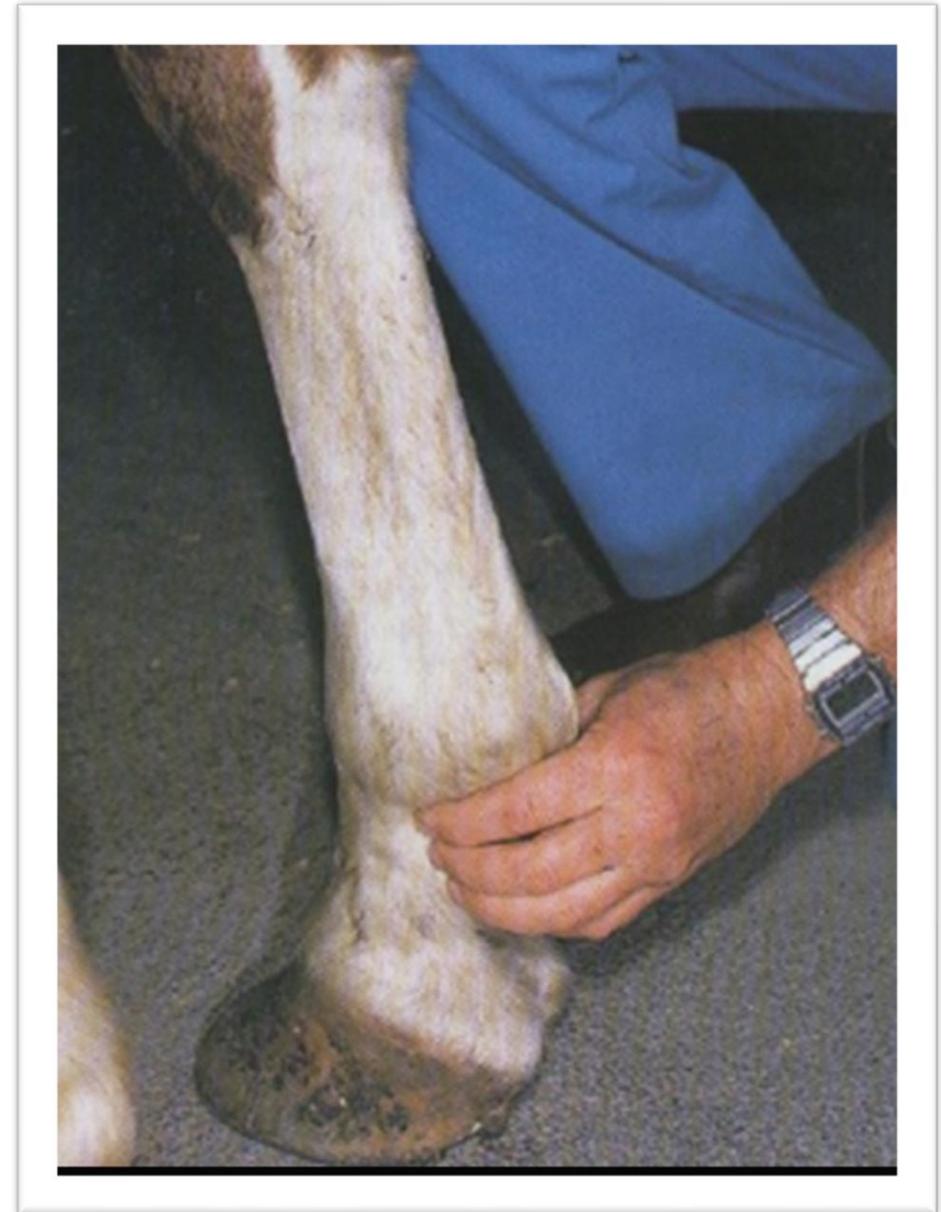
- Combinada:
 - Manual-instrumental o bimanual combinada

Palpación según localización

📌 Externa: sobre la superficie del cuerpo.

📌 Interna: a través de cavidades (rectal, bucal, vaginal).

💡 Ejemplo: palpación rectal en bovinos para diagnóstico reproductivo.



Según profundidad

Superficiales

- palma o yemas sobre piel, detecta temperatura, dolor, textura

Profundos

- detecta órganos internos (limitado en grandes especies).

Técnicas específicas de palpación

Pellizcamiento

Deslizamiento (ganglios, planos musculares)

Presión (puntas de dedos o puño cerrado)

Rozamiento (en piel)

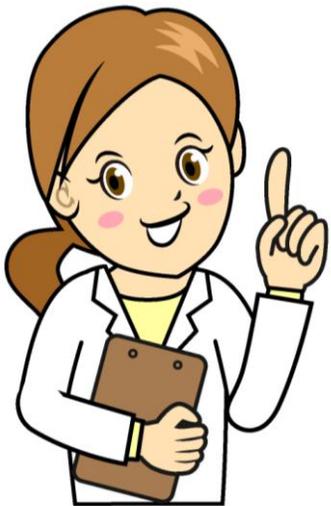
Datos obtenidos con la palpación

 **Evalúa:**

- Consistencia
- Dolor
- Tamaño y forma
- Fluctuación
- Fremito (vibración palpable)

MÉTODOS FÍSICOS DE EXPLORACIÓN

Que es la Percusión ?



“La percusión en medicina es una técnica de exploración física que, mediante pequeños golpes con los dedos de las manos sobre la superficie corporal del paciente, sirve para delimitar zonas de distinta sonoridad.

Objetivos

- Obtener sonidos que orienten sobre la condición interna de órganos o cavidades.

CLASIFICACION DE LA PERCUSION

a. Según el instrumental

Manual:

Instrumental:

Inmediata
Mediata

Martillo
Plexímetro

b. Según se interponga o no algún cuerpo

Percusión inmediata:

- Se percute directamente sobre la superficie corporal".

Percusión mediata:

- Cuando entre la superficie a percutir y el percutor media algún cuerpo denominado plexímetro

Martillo percutor

“El martillo es generalmente un instrumento que presenta una punta de goma, utilizada para la percusión de partes blandas”.



“el otro extremo es de metal utilizándose para la percusión de las partes duras del organismo (senos paranasales, casco, etc.).”

Plexímetro

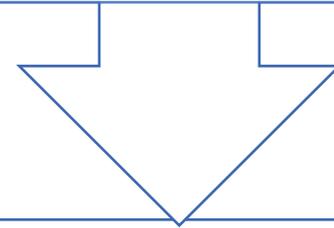


El plexímetro es una lamina que se interpone entre el cuerpo del enfermo y percutor que cumple las funciones de concentrar las vibraciones para dar un ruido más concreto.

c. Según la intensidad de los golpes

Percusión superficial o topográfica:

Se denomina topográfica pues con ella se puede delimitar la proyección de los órganos sobre la superficie del cuerpo



Percusión exploradora o profunda:

Se utiliza para explorar las partes u órganos proyectados previamente sobre la pared.



Tipos de sonidos obtenidos

- ♪ Sonido claro: pulmones normales.
- ♪ Mate: órganos sólidos o líquidos.
- ♪ Timpánico: cavidades con gas.
- ♪ Submate e hipersonoro: estados intermedios.



CARACTERISTICAS DE LOS SONIDOS PERCUTORIOS

Sonido Claro:

- Es el sonido obtenido al percutir órganos huecos que contengan gas, también se llama resonante, aquí el gas no está sometido a presión.

Sonido Mate:

- Las zonas que contienen líquidos o son compactas dan sonidos cortos (duración), altos (tono) y débiles (intensidad), constituyendo el ruido MATE (normal en órganos macizos o masa musculares. Ejemplos: hígado, tabla de cuello, espalda, glúteo, etc.)

Sonido timpánico:

- Normal en órganos huecos o en grandes cavidades con contenido de gas a presión.

CARACTERISTICAS DE LOS SONIDOS PERCUTORIOS

Sonido submate:

- Un tono de poca intensidad, tono alto y corta duración.

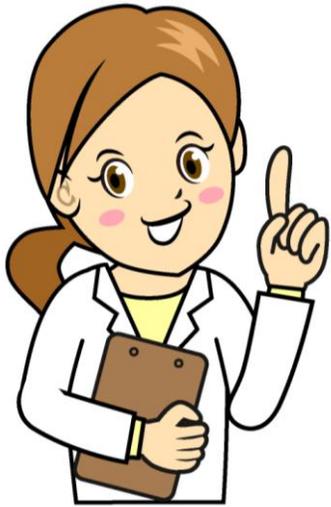
Sonido claro hipersonoro:

- es el término medio entre el timpánico y el claro. Es más fuerte, más bajo y más prolongado que el claro se da en los senos paranasales, en los alvéolos dilatados con aire a presión en el enfisema pulmonar.

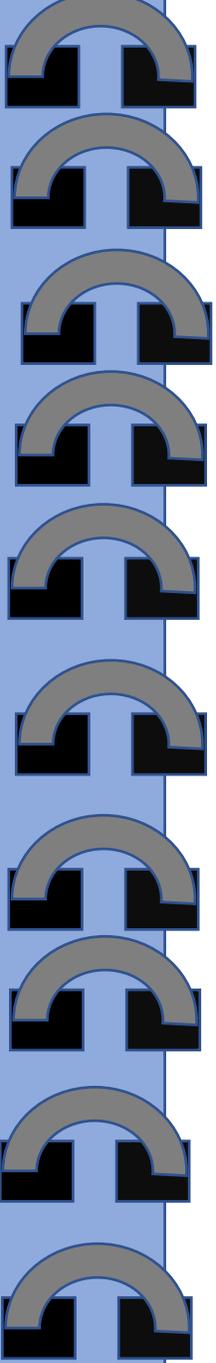
Sonido de olla rota o cascada:

- es el sonido que se percibe cuando se percute capas de aire que escapan a la compresión, es el caso típico de la mala colocación del plexímetro o cuando se percute una cavidad con aire que tiene comunicación con el exterior de modo que el golpe percutorio desaloja el aire de la cavidad.

Aplicaciones clínicas



-  Bovinos: delimitar el rumen, buscar gas o desplazamientos.
-  Equinos: senos paranasales.
-  Caninos: percusión abdominal o torácica.
- Comparar zonas sanas y enfermas.



SONIDOS
DE PERCUSIÓN
EN SEMIOTICA MEDICA
FONTE LOS AUDIFONOS

Sonidos percutorios

Tabla Comparativa De Sonidos De Percusión

	Tipo de sonido	Características acústicas	Contenido del órgano	Especies comunes	Zonas anatómicas con
1	Claro	Intenso, tono bajo, duradero	Aire en alvéolos pulmonares normales	Caninos, felinos, bovinos, equinos	Campos pulmonares normales
2	Mate	Débil, tono alto, corto	Tejido sólido o líquido (hígado, músculos)	Todas las especies	Área hepática, masas musculares
3	Timpánico	Muy intenso, resonante, prolongado	Cavidad con gas a presión normal (ciego, rumen dorsal)	Bovinos, porcinos	Ciego, rumen dorsal
4	Submate	Moderado, tono intermedio, duración corta	Zona con mezcla de aire y líquido	Bovinos, equinos	Rumen ventral, entre órganos sólidos y huecos
5	Hipersonoro	Muy intenso, más bajo y prolongado que el claro	Alvéolos dilatados (enfisema)	Equinos, humanos	Senos paranasales, pulmón con enfisema



Auscultación



-  Método de exploración que utiliza el oído para captar sonidos fisiológicos o patológicos.
-  Evalúa funciones de los sistemas: respiratorio, circulatorio y digestivo.

Tipos de auscultación

Directa:

oído sobre el animal, usualmente en aves.

Indirecta:

uso de estetoscopio o fonendoscopio.

A distancia

sin contacto directo (ruidos evidentes)..

Combinada

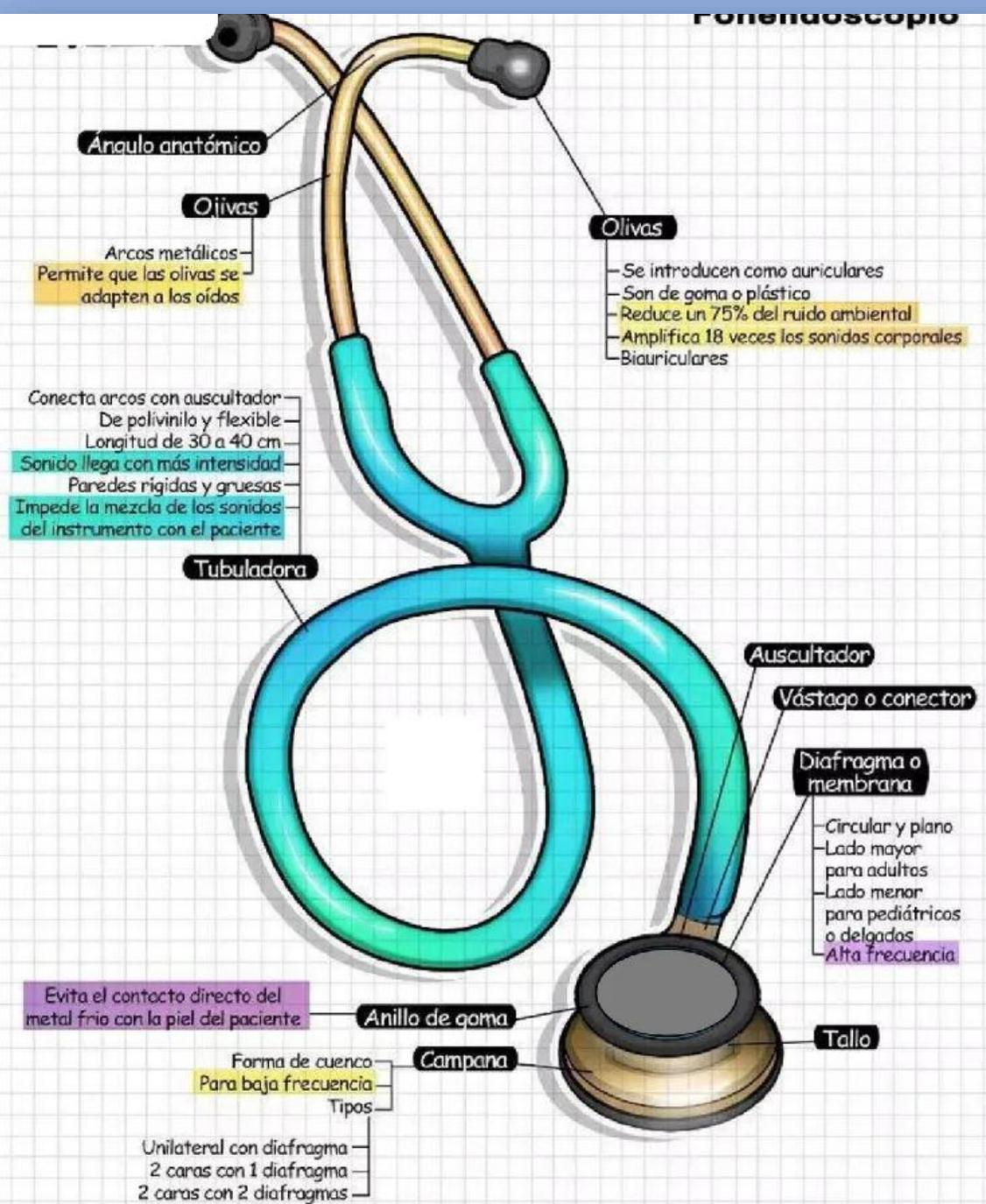
percusión-auscultación, sucusión.

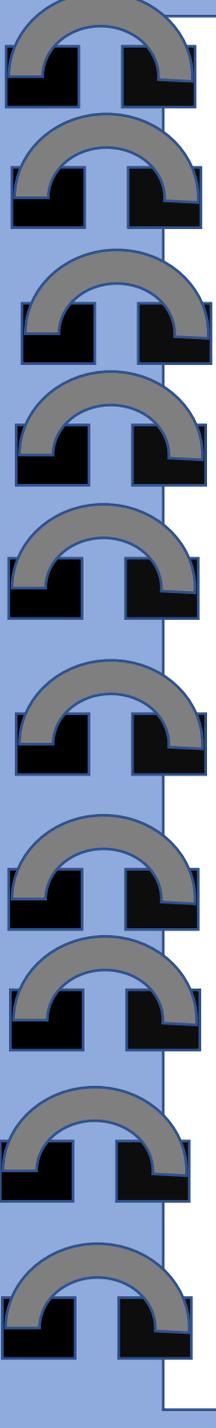
Instrumentos utilizados

Estetoscopio:



Fonendoscopio





Reglas generales para auscultar

- Silencio absoluto.
- Aplicación firme del instrumento.
- Posición cómoda del operador y animal.
- Eliminar ruidos externos (pelaje, viento).
- Analizar cada zona por separado.

Sonidos detectables por auscultación

 Sonidos:

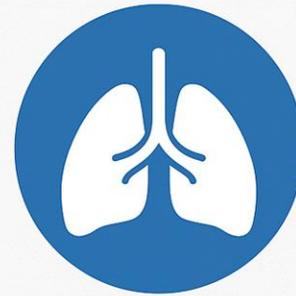
- Hidroaéreos
- Respiratorios
- Circulatorios

 Zonas:

- Corazón: ruidos, soplos
- Pulmones: estertores, roncus
- Abdomen: peristaltismo



Circulación



Respiración



Digestión

Aplicaciones clínicas

- 🩺 Permite detectar:
- Arritmias cardíacas
 - Congestión pulmonar
 - Ileo o hiperperistaltismo

🩺 Apoya el diagnóstico temprano de alteraciones funcionales.





OLFACION

Es un método físico de exploración clínica que utiliza el sentido del olfato para identificar olores característicos que pueden indicar alteraciones fisiopatológicas en el animal.

Método subjetivo, dependiente del clínico.

Complementa la inspección y palpación.

Áreas frecuentemente evaluadas:

- Aliento (cavidad bucal)
- Nariz
- Oído externo (pabellón auricular)
- Vagina y prepucio
- Materia fecal y orina
- Secreciones y exudados
- Piel y faneras



OLORES CARACTERÍSTICOS Y SU INTERPRETACIÓN

Olor	Posible origen patológico
Aliento urinoso	Uremia
Amoniacal en piel	Uremia
A manzanas fermentadas	Cetoacidosis diabética
Cerumen mohoso	Otitis por Pseudomonas
Rancio	Otitis por Malassezia
Ácido/fecaloide	Infecciones digestivas
Pútrido o gangrenoso	Necrosis o infecciones profundas

OLORES CARACTERÍSTICOS Y SU INTERPRETACIÓN

Olor	Posible origen patológico
Aliento urinoso	Uremia
Amoniacal en piel	Uremia
A manzanas fermentadas	Cetoacidosis diabética
Cerumen mohoso	Otitis por Pseudomonas
Rancio	Otitis por Malassezia
Ácido/fecaloide	Infecciones digestivas
Pútrido o gangrenoso	Necrosis o infecciones profundas

EJEMPLOS CLÍNICOS

Otitis incipiente: Hediondez en pabellón auricular sin otros signos clínicos.



Halitosis: Puede indicar enfermedad periodontal, gingivitis o patologías sistémicas.



Secreciones vaginales con mal olor: Sugieren infección bacteriana o piometra.



LIMITACIONES



Subjetividad del olfato del clínico.

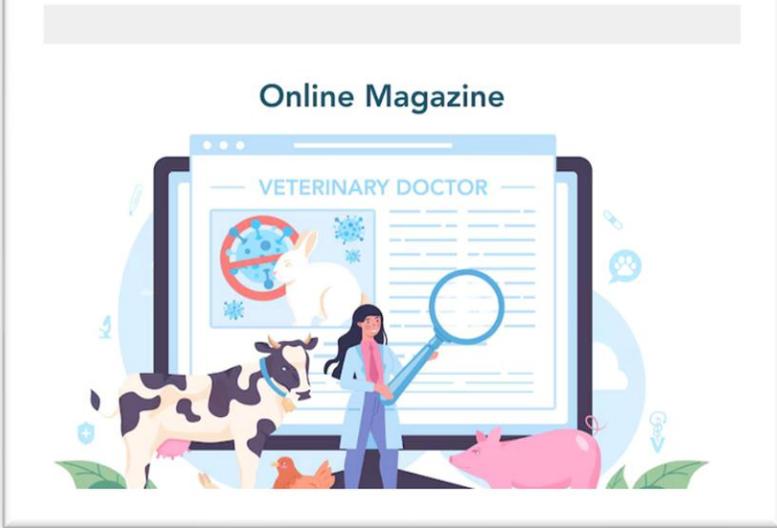
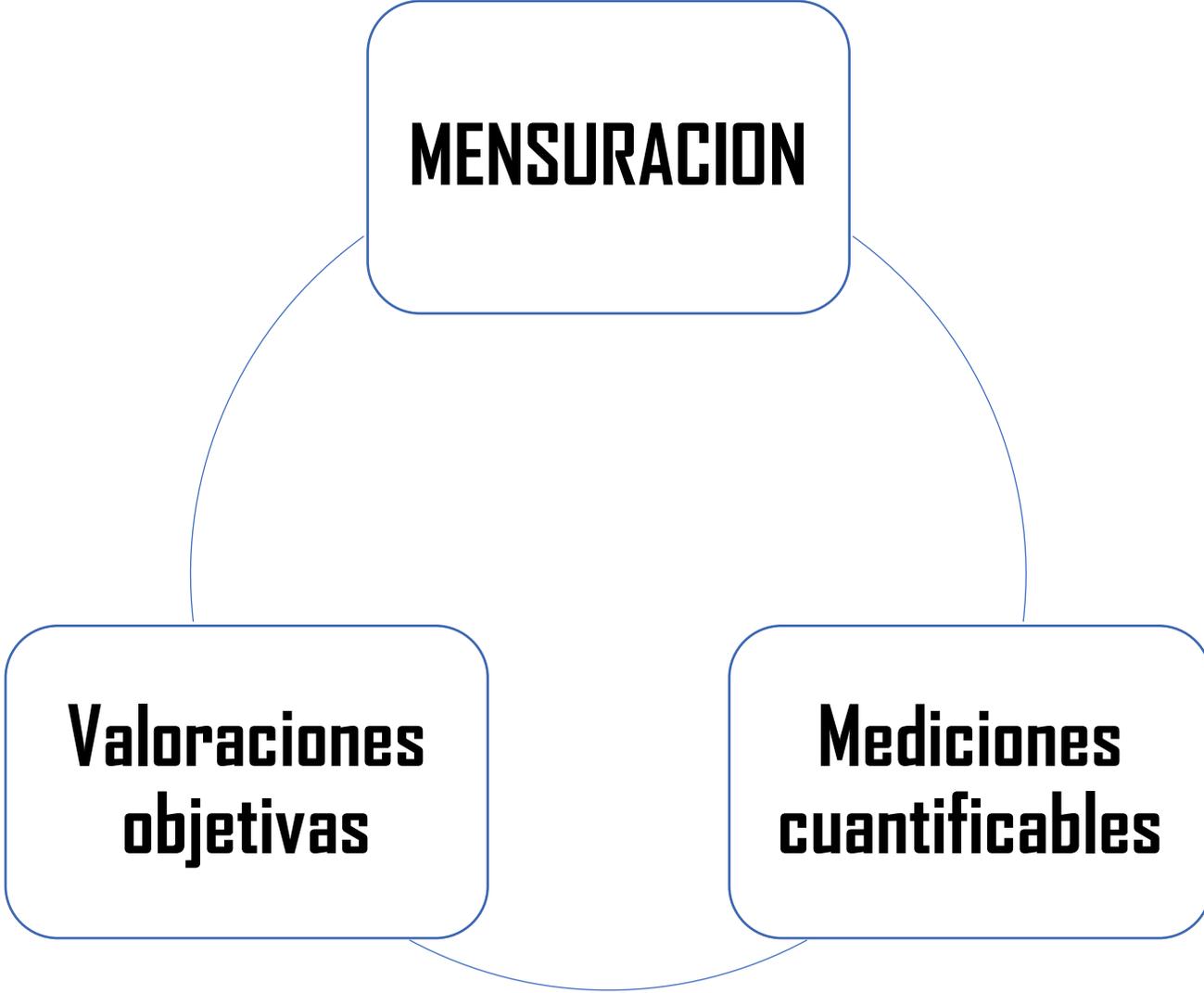
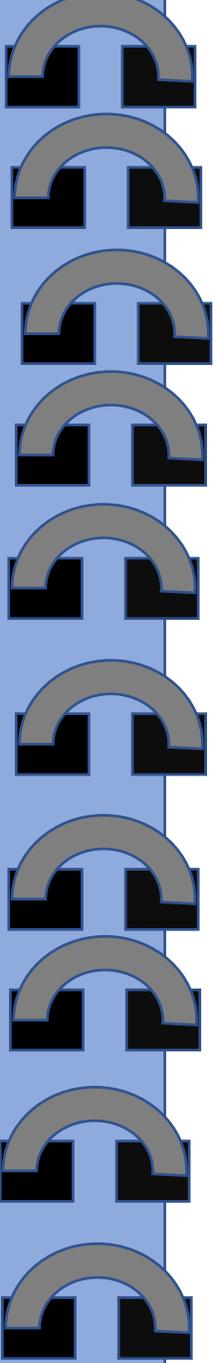


Influencia del ambiente (otros olores, higiene del animal).



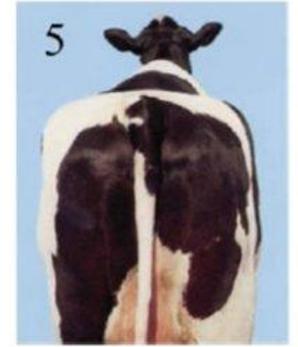
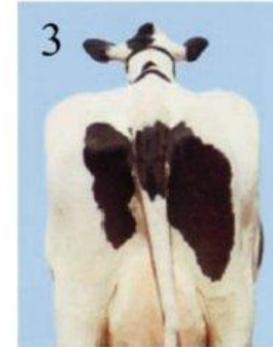
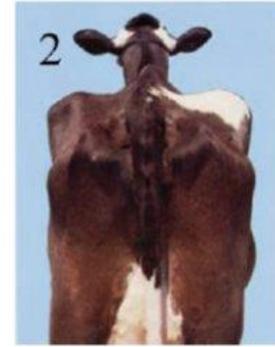
Requiere entrenamiento olfativo y experiencia para interpretación adecuada

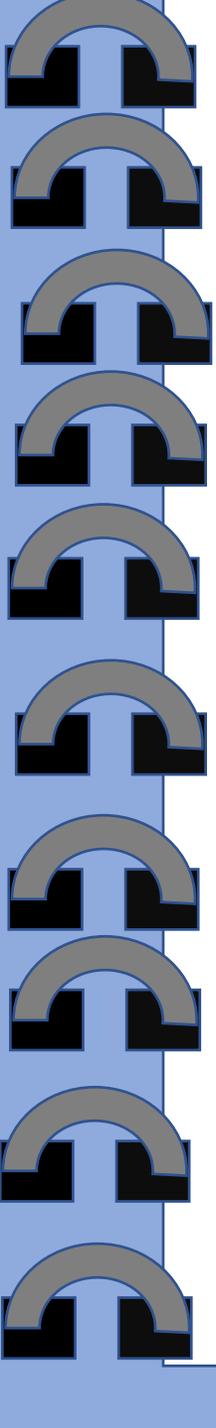




Las principales variables que se pueden medir son:

- **Medidas lineales**
- **Altura (alzada)**
- **Perímetro torácico**
- **Espesor de tejidos**
- **Peso corporal**
- **Volumen y capacidad**
- **Temperatura corporal**
- **Frecuencia cardíaca y respiratoria**
- **Presión arterial**
- **Volumen de orina y su peso específico**





: EJEMPLOS CLÍNICOS

- **Medición de circunferencia testicular**
- **Evaluación del peso corporal para dosificación de fármacos**
- **Toma de temperatura rectal para detección de fiebre**
- **Presurometría para evaluar presión arterial**
- **Monitoreo del volumen urinario y peso específico para función renal**
- **Medición de alzada en équidos para valoración zootécnica**

